

حكاية البنوك اللبنانية

تحقيقات
الامر
العريضة

١٨ بنكاً بين التصفية والادماج ذ أزمته بنك انترا

الأزمة الأخيرة وضعت الحكومة اللبنانية بداهة على عتبة تصفيته. وتقدمت بنوك طلبات لتصفية نفسها ذاتياً مع بنكان في بنك واحد. وأرسلت إلى السجون عشرة على من المسؤولين أو الذين كانوا مسؤولين عن هذه البنوك فروع ينتظرون حكم القضاء اللبناني. وإذا انسحب إلى كل بنك انترا و ٢ بنوك أخرى، وكان مجموع البنوك التي خرجت تخرج من النشاط المصرفي اللبناني على مدى عامين ٢١ بنكاً نوالى ٨٢ مقبول كفاتحاً لدى الحكومة.

هي حكاية البنوك في لبنان؟ لماذا تتساقط - على حد التعبير - كحببات السحبة؟ هذا الموقف الخطير. كيف بدأ وإلى متى؟ وكيف يمكن للاقتصاد اللبناني ودعائه الأساسية التجارة والخدمات أن يتغلب آثاره؟



رئيس بنك بيروت - يوسف بعلبكي - مع مسؤولين آخرين في بنك بيروت. في الخلف: رئيس بنك بيروت - يوسف بعلبكي - مع مسؤولين آخرين في بنك بيروت.

قصة ازدهار البنوك اللبنانية بدأت في أواخر القرن التاسع عشر، عندما بدأ اللبنانيون في إنشاء بنوكهم الخاصة. كانت هذه البنوك تعمل كقنوات للتجارة الخارجية، حيث كانت تبيع البضائع اللبنانية في الخارج وتشتري البضائع الأجنبية في لبنان. ومع مرور الوقت، توسعت هذه البنوك في مجالات أخرى، مثل العقارات والتمويل الشخصي. ومع ذلك، فإن النمو السريع لهذه البنوك كان له ثمنه. كانت البنوك اللبنانية تعاني من مشاكل مالية منذ البداية، وكان من الصعب عليها الحفاظ على سيولتها. ومع مرور الوقت، أصبحت هذه المشاكل أكثر وضوحاً، وأصبحت البنوك اللبنانية تواجه أزمة مالية خطيرة.

في السنوات الأخيرة، أصبحت أزمة البنوك اللبنانية أكثر وضوحاً. كانت البنوك اللبنانية تواجه مشاكل مالية خطيرة، وكان من الصعب عليها الحفاظ على سيولتها. ومع مرور الوقت، أصبحت هذه المشاكل أكثر وضوحاً، وأصبحت البنوك اللبنانية تواجه أزمة مالية خطيرة. في السنوات الأخيرة، أصبحت أزمة البنوك اللبنانية أكثر وضوحاً. كانت البنوك اللبنانية تواجه مشاكل مالية خطيرة، وكان من الصعب عليها الحفاظ على سيولتها. ومع مرور الوقت، أصبحت هذه المشاكل أكثر وضوحاً، وأصبحت البنوك اللبنانية تواجه أزمة مالية خطيرة.

أزمتنا الشرق الأوسط وبنك انترا وأثارهما على الاقتصاد اللبناني

يولاند كليفورنيا انترناشيونال أوف لوس أنجلوس نسبة ٢٢٪ من بنك انترناشيونال بنك أوف شيكاغو لاكرية الاسم في بنك نيم سلفا والذي سجل باسم البنك الأمريكي، وكذلك شراء انترناشيونال بنك أوف شيكاغو ٨٠٪ من اسم ترانس أورينت بنك، وشراء نيكسول بنك أند ترست كوييتي أوف شيكاغو لاكرية اسم بنك الكفاء وذلك بالإضافة إلى البنوك الأمريكية الموجودة بالفعل في لبنان وأهمها بنك أوف أميركا وفيرست ناشيونال بنكي بنك وبنك تشيز ميلين وكذلك البنوك البريطانية والألمانية.

أين الاقتصاد اللبناني؟
الآن ظهر اتجاه قوي ينادي بمدة إجراءات هامة تجاه البنوك الأجنبية نظراً للفترة الطويلة لهذه البنوك التي أفلت لها بأن تعمل في لبنان وأن تخرج فروعها لها في كل مكان مما ساعد على تزايد الودائع اللبنانية والأجنبية إيداعها في المصارف الأجنبية بنسبة عشرة أضعاف الراسل الأجنبي وتعددت نسبة الودائع في المصارف اللبنانية - ١٥ ضعفاً من راسلها.

١ - أخرج المصارف الأجنبية من البلاد وأجبرها على أن تودع في المصارف المركزية اللبنانية نسبة ٢٥٪ من ودائعها كما يخضع بقدرها للتدقيق اللبناني.

٢ - تحديد مجموع الودائع التي يمكن إيداعها في المصارف الأجنبية بنسبة عشرة أضعاف الراسل الأجنبي وتعددت نسبة الودائع في المصارف اللبنانية - ١٥ ضعفاً من راسلها.

٣ - أجبر المصارف الأجنبية على توظيف ٥٠٪ من الأثرل من راسلها وودائعها في لبنان.

٤ - أن تكون اكرية اسم المصارف والشركات اللبنانية للسيولة دون سيطرة الراسل الأجنبي على هذه المصارف. وكذلك السيولة التي تتركب باسم الشركات اللبنانية التي هيأت أوضاعها أو مؤسسات غير لبنانية للغطاء على حرية لبنان الاقتصادية، هناك نقطة أخيرة هي: أين الاقتصاد اللبناني من هذا كله؟

أولاً: انخفض حجم الودائع اللبنانية بسرعة منذ أزمة انترا نيمد أن كسان حوالي ٢٤٠٠ مليون ليرة في سبتمبر عام ١٩٦٦. وصل إلى ٢٨٠٠ مليون ليرة في عام ١٩٦٨.

ثانياً: لم تكن المصارف من إيجاد الوسائل لجذب رؤوس الأموال من البنوك تمدي المشرعين ليرة، والبعض الآخر يتراجع الجزئيه بين ٤ و ١٠ ملايين ليرة جزء كبير منها تم تسليمه لرد واحد.

٣ - أن وضع اليد على بنك معين كان يجرى بنكا آخر لا يبنها من حالات غربة في بعض المصارف.

٤ - أن وضع اليد على بنك معين لا يمكن أن يؤدي إلا إلى تصفيته. أن أحد هذه البنوك كان راسلها وعما.

الرأسمال الأجنبي يحل محل الرأسمال اللبناني نتيجة للأزمة

٢ - ضمان الودائع في مصرف لثاية ١٢ ألف ليرة. وهناك مشروع لزيادةها إلى ٢٥ ألف ليرة.

٤ - مراقبة المصارف عن طريق البنك المركزي وهي رقابة مكثفة معدومة قبل أزمة انترا.

١ - أن وضع اليد على بنك معين كان يجرى بنكا آخر لا يبنها من حالات غربة في بعض المصارف.

٢ - أن وضع اليد على بنك معين لا يمكن أن يؤدي إلا إلى تصفيته. أن أحد هذه البنوك كان راسلها وعما.

٣ - أن وضع اليد على بنك معين كان يجرى بنكا آخر لا يبنها من حالات غربة في بعض المصارف.

٤ - أن وضع اليد على بنك معين لا يمكن أن يؤدي إلا إلى تصفيته. أن أحد هذه البنوك كان راسلها وعما.

١ - أن وضع اليد على بنك معين كان يجرى بنكا آخر لا يبنها من حالات غربة في بعض المصارف.

سوق القاهرة

من سوق القاهرة واستمتع بالدفء مهما اشتد البرد

في الليالي والأيام الباردة استمتع بالدفء واستمتع بالدفء

١ - دفء شمس كهرلية واحدة للتدفئة المسائية ٣٢٥

٢ - دفء ذات شمس كهرلية للتدفئة القوية ٣٧٥

٣ - دفء شمس كهرلية للتدفئة القوية ٣٩٥

٤ - دفء شمس كهرلية للتدفئة القوية ٣٩٥

٥ - دفء شمس كهرلية للتدفئة القوية ٣٩٥

٦ - دفء شمس كهرلية للتدفئة القوية ٣٩٥

٧ - دفء شمس كهرلية للتدفئة القوية ٣٩٥

٨ - دفء شمس كهرلية للتدفئة القوية ٣٩٥

٩ - دفء شمس كهرلية للتدفئة القوية ٣٩٥

١٠ - دفء شمس كهرلية للتدفئة القوية ٣٩٥

١ - أن وضع اليد على بنك معين كان يجرى بنكا آخر لا يبنها من حالات غربة في بعض المصارف.

أدت انتحار مثير شغل أجهزة الأمن أمس

تحقق نيلية شغل القاهرة في حادث انتحار مثير شغل طلب بالقرى اختفى بعد أن ترك منزله آثار دماء وقلعة خيلت نريد انتحاره بقاء نفسه في النيل.

شركة فيليبس جرجس

وجدى فيليبس جرجس

٨١٢٣٥٥

شركة فيليبس جرجس

وجدى فيليبس جرجس

٨١٢٣٥٥

١ - أن وضع اليد على بنك معين كان يجرى بنكا آخر لا يبنها من حالات غربة في بعض المصارف.

شركة مصر لصناعة الكيماويات

شركة مصر لصناعة الكيماويات

شركة مصر لصناعة الكيماويات

شركة مصر لصناعة الكيماويات

شركة مصر لصناعة الكيماويات

شركة مصر لصناعة الكيماويات

١ - أن وضع اليد على بنك معين كان يجرى بنكا آخر لا يبنها من حالات غربة في بعض المصارف.



حكاية كل عيد



في انتظار العيد الصغير تعيش الأسرة الآن أيام رمضان الباقية حكايات كل عام تتكرر داخل كل بيت وفي أمسيات كل أسرة أمنية حلوة تعيش مع الصغار في انتظار ملايس ولعب العيد وأصرار ليق من الزوجة على أعداد كميات من كعك العيد ورغبة من الجميع في الحصول على نزهة اقتصادية خلال العيد وهذا التحقيق عن لعب وكعك ورحلات العيد الصغير وما يمكن أن تجده الأسرة من أفكار جديدة تبعد عن أيام العيد كل ما يمكن أن يجد من بهجتها وفرحتها



صورة تقليدية لقرعة العيد .. عربة حنطور بداخلها أطفال يرحلون ويشتون

لعب العيد

سكان أو بقعة العيد .. كتبت سعادة الطفل وفرحته بالعيدان يدخل عليه احد حاملا له لعبة صغيرة .. اللعبة ضائعة من فرحة الصغير بالعيد وقد تشبه الاصرار على الخروج «ويجدها» وغيرها من صور اللعب الأخرى الجماعية التي يفر بها زحام من نفس السؤال مطروح : من اين يحصل الاب على لعبة مفيدة وريعية الوقت يقدمها هدية لابنه في العيد؟ حقيقة انه لا يوجد غير مصنع واحد للملايس موجود في الاسكندرية وفيه لا تخطى قدم بصنعها سوى مصنعة واحدة - والذي يحدث ان الحال ليس بهذه البساطة بل للعبة المستوردة تقوم بتصنيع ملايسها .. ولكن هذا لم يمارس النقص الموجود في السوق في اللعب الميكانيكية بالذات .. في لو وجدنا هذه اللعبة الميكانيكية المصنعة محليا فان اثنان يجمعان قد لا تكون بالنسبة لدخول أسر عديدة .. اللعبة التي تسير وتبكي يصل ثمنها الى ١٥٠ قرشا وتشتل دائما حركة بعد أيام .. في السوق بعد ذلك اللعب المستوردة التي يدر عليها الياء يسر لها اللعب التعليمية التي يمكن ان يتقبلها الطفل في العيد بالذات على انها هدية ينتظرها بل تحبب الطفل يكاد الا يوجد منها سوى انواع لا تتجدد ابدا .. وهي القوالب الشخصية المونة او المعلقة بالصور .. غريب الا قتل ورش تصنيع لعب الأطفال من نتيجة جهد الجهد الدائري عاش في القاهرة سنين استطاع خلالها وضع أفكار جديدة لـ «اللعبة» نقل تصميمها في المركز النموذجي لتدريب المعلمين في ميدان الطفولة في

نزهة العيد

جميع ان صورة تجميع الأطفال داخل عربات الحنطور التي تغير بهم طرقات وهم يفتنون العيد ويذهبون إلى القرى في قافلهم يحملون الصور التقليدية «قرعة» حتى ان «مرجعية العيد» سوف تقتل أيضا حلما جديدا يداعب عيني الطفل يأتي صباح اول أيام العيد ويتفرج الصغار في الخارج أمام كل المعين خيرة التي يهرها أكثر من يسلمو بالرجعية أكثر .. حتى ان «نزهة العيد» المروعة ، والتي اعتادها الاولاد .. وهي بالطبع تسعد الصغار ، وبالتالي تسعد قلوب الكبار الذين لا يفهمون شيء في الدنيا رؤية القرعة مرتبطة على وجوه أطفالهم .. في بيتي دائما خوف الاباء قائلين الصغار من العيد ومن زحام العيد ارجوحة العيد .. وفيه دائما ضرورة البحث عن مسور جديدة لنزهة توفر للاباء والابناء بما نزهات الكرملة .. تجزيم بالعيد وتعلمهم على

عذاء العيد

«كعك العيد» .. من أشهر الأطباق التي تحرص الأسرة على تقديمها لزوارها خلال أيام العيد مهما كلفها ذلك من تضحيات .. صحيح ان «كعك العيد» هو دائما بطل الوقت في العيد الصغير تعلمنا مثل خوف العيد الكبير .. وتناولته بمسرة لكل من تشبه الأسرة التي تنتظر العيد .. وصحيح انه عادة مروونة لا اعتراض عليها .. ولكن الاعتراض كله يكون دائما في الأرباح في كيات الكعك التي تعدها الأسرة ، وفي اغترابها بالمسلي الذي يروح المدة ..

لذلك قد يكون مفيدا الاتجاه الى شراء كيات محدودة من الكعك الجاهز الذي تقدمه الحال العامة خلال أيام العيد .. ولكن المشكلة هي ان اسعار بيع «كعك العيد» مرتفعة الى حد غير مفهوم .. فان سعر الكيلو يتراوح بين ٧٠ و ٩٠ قرشا ، وكان المروى الا يزيد سعر الكيلو من ٤٠ قرشا بالقرش مع التكلفة الفعلية لأمعاء كيلو الكعك في البيت .. وارتفاع اسعار الحلوى صوما في الحال العامة مسألة تحتاج الى اعادة نظر .. حتى يمكن ان توفر الأسرة محدودة الدخل فرصة اقتصادية لشراء حلوى العيد بأسعار معقولة .. وعلى أية حال فان كل المواد التي تحتاجها الأسرة لصناعة كعك العيد تتوفرها وزارة التموين بكميات كبيرة من الآن ..

تألف الاثنان بن التحقيق الناصر والبلدي طرحت في الجمعية الاقتصادية ولأول مرة يوم في ٢٠٠٠ وسعدة فتتح إروابها لجمهور ربات البيت طوال الس ٢٤ ساعة دون ان تغلق أبوابها ساعة واحدة ..

وتنسى الاهتمام وجه لتوفير كيات كبيرة من السكر الذي يصر لـ ٢٩ مليوناً ٢٢٨ الى فرد في الطائفة .. ومن اول شهر رمضان تصرف وزارة التموين كيات سكر اضافية لكل بطانة .. ولأول مرة يصح من حق صاحب كل بطاقة ان يوفر تلمن الكية الإضافية حتى فترة عيد الفطر .. وقد رخصت وزارة التموين لكل البدالين على مستوى الجمهورية الحصول على ٢٥ ز زيادة في مخراتهم من الزيت والسكر الحر خلال شهر رمضان وخلال أيام العيد الصغير .. وخلال الأيام الحالية التي تسبق العيد تستطيع الأسرة ان تحصل على أية كيات من الباشي الذي بقي من مخرنشات الحرس وسوف يرضى بنسب اسعار الطماق الحالي ، وهي ٢٤٠ قرشا للكيلو البنقي و ١٨٠ قرشا للكيلو اللوز و ١٠٠ قرش للبشبي الجفف .. ومذاق عن لقيم العيد ؟ كل الدلائل تشير الى انها سوف تكون متوافرة تماما خلال أيام العيد ، خاصة بعد ان تم وزير التموين عبد الله مرسا عن عتدين مع مؤسسة اللحوم .. الاول منها لحري ١٥٠٠ رأس جلوبس «البقية صفحة ٣»

كل عام وأنتم بخير

أقدم لكم هدايا العيد
والعام الجديد

مصنوعات جلدية فاخرة

مشط عريضة - مشط سفر - محافظ - أطقم للمكتب

هدايا للمنزل الحديث

أباجورات - كريستالات - فضيات - فانيلات - تماثيل

مجوهرات - أطقم زواجات

الملابس الجاهزة

أطقم مجهزة من ملايس
البيات والزيات
والبنات والأولاد

موديلات خاصة
لمحلاتنا

rivoli

شارع محمد فريد (عماد الدين) بالقاهرة

الحياة السعيدة

السكرية المصرية للأجهزة الكهربائية

شاهر / سنترال

تقدم

يحتاجان أطباق

عشالة فصيل

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

تباع بضروع القاهرة والاسكندرية والأقاليم

عيد بغير متاعب صحية

رب البيت - قبل غيرها - هي التي تستطيع أن تحقق صحة أفراد الأسرة من تعرض لأي وعكة قد تصيب بجهة العيد وفرحة الجميع به .
كي تحافظ ربة البيت على صحة أسرتها خلال أيام العيد التي تعقب ثلاثين يوما أعقبت المدة فيها نظاما معيناً في تناول الغذاء ؟

من الطبيعي - كما يقول الدكتور علي التقي - استهلاك الأراضي البائنية في جلمية القاهرة - أن تترك المساحة بفترة حرجية بعد انتهاء أيام الصيام وذلك لما أعقده الجوارح البائنية من حالة تكامل معينة خلال رمضان .
وعند الحالة التي تكون عليها المدة بعد الايام تطلب ربة البيت العناية بالشهيد في سياسيتها الغذائية خلال أيام العيد حتى تترك سلاماً - ويكتسب ذلك باتباع عدة أمور :

● مثلاً تقديم الكحك والغريبة وأنواع الكعك المختلفة صباح أول أيام العيد - قبل الظهر - بسبب إرباكها لعملية الهضم ويوجد شعور بالثقلية نظراً لأن المدة كانت قد أعقبت حالة الصيام .

● نكثي - كتبيبة المدة - تناول كوب من الشاي باللبن ويعد هذا من المشروبات التي تساعد على الهضم .
● ومن الضروري بعد ذلك التفرغ في - تعويد - المدة استهلاك ثلاث وجبات في اليوم وذلك بأن تكون وجبة الفطور خفيفة ثم تأتي وجبة الغذاء في وقت متأخر .

● ويجب أن تجنب ربة البيت استهلاك توتير الأصحاب لأنه يشكل الإضرار في الأكل شاملاً - يعتبر حساساً يلقى على الجهاز الهضمي أثر من طاقته - ويسبب تفاعلات في نعمة المعدن الحامض الغليظ وسرعة الامعاء الدقيقة أيضاً ويظهر في النهاية في صورة حرر حتم .

● وحتى لا يجرم أفراد الأسرة المرضي بالثقلية والمغارة من تناول كحك العيد يجب عمل كحك خاص بهم يكون خفيفاً .



الزيارات في العيد تقليد مقدس وذلك يجب أن يكون المنزل معداً لاستقبال الضيوف الوافدين خلال أيامه . وهذا يصمم لخدمة استقبال تجمع بين السلاطنة المكونة من كبة كبيرة من اللون القاتح بخطوط مستقيمة ومتممة فوق كبة كبيرة . فوق القبة تحمل الحائطية بسيطة عبارة عن أرفف مثقلة . - القماش المستخدم في الديكور يجمع بين الألوان السادة والكروحات في هارموني متناغم . - يكمل المظهر لاجورة طويلة خفيفة تغلفها خيوط الباشميك القاتحة . - كذلك الزهور تضفي جواً من الفرح إذا وضعت بعناية .

كحك العيد



حتى نتجنى في عمل كحك العيد بصانعه المختلفة : فيقبل عليه أفراد أسرته وضيوفاً . . ويقدمونه بشهية . . انتهى هذه الوصفات : على أن أحسن نوع من الفطير يصلح لعمل الكحك هو دقيق القمح البارد أن وجد ، وفي حالة عدم وجوده يستحسن عمل تجارب على دقيق قيقب بدم عمل الكحك .

المقادير : عدد ٨ غناجين شاي وربع نجان من الدقيق - ١٥ ملعقة كبيرة بسطمة من السمن - ١/٢ ملعقة شاي ملح - ١/٢ كبة خيرة البيرة التي تباع بقرش صاع - ١/٢ ملعقة شاي سكر - كبة من اللبن خالية للحمين - كبة من الحبوب من الجيدة أو أي نوع من الحبوب حسب الرغبة .

الطريقة : ● يغرب السمن ضرباً جيداً حتى يصبح خفيفاً مثل زلال البيض المخروب . ● يضاف إليه السكر البودرة ويقلب بملعقة خشب لحين ما يبرد . ● يفرغ خليط الدقيق باللبن باليسين اللتين لحين تتكاثف في يدهن . ● يجمع باللبن حتى تصبح المصينة لينة وسهلة للنقل . ● تترك المصينة لمدة ساعة أو أقل ثم تعلق وتغشى بالمصينة أو حسب الرغبة . ● ثم تنتقل ويترك

المقادير : عدد ٨ غناجين وربع نجان في السجوان لمرتاح المصينة بعد التفتيش . يوضع في فرن حار حتى ينضج ثم يرش بالسكر .

المقادير : ١/٢ كوب من السمن الجيد - كوب وربع كوب من سكر البودرة - كبة من الدقيق المنخول تكفي لتكوين المصينة مناسبة للتعليق - ماء بارد .

الطريقة : ● يغرب السمن ضرباً جيداً حتى يصبح خفيفاً مثل زلال البيض المخروب . ● يضاف إليه السكر البودرة ويقلب بملعقة خشب لحين ما يبرد . ● يفرغ خليط الدقيق باللبن باليسين اللتين لحين تتكاثف في يدهن . ● يجمع باللبن حتى تصبح المصينة لينة وسهلة للنقل . ● تترك المصينة لمدة ساعة أو أقل ثم تعلق وتغشى بالمصينة أو حسب الرغبة . ● ثم تنتقل ويترك

إنشاج الأقمشة الفاخرة والبديلة للمستوردة

- كريستال
- قشيرة بأنواعها
- مسلات قطن
- دانسيل
- أقمشة مطرزة
- جيبير
- كريب صوف مائة طيوط
- بروديه أنجليز
- شيفون طبيعي
- ساتان طبيعي
- سوراه طبيعي طيوط
- أقمشة دأكرون
- كريتون بأنواعه

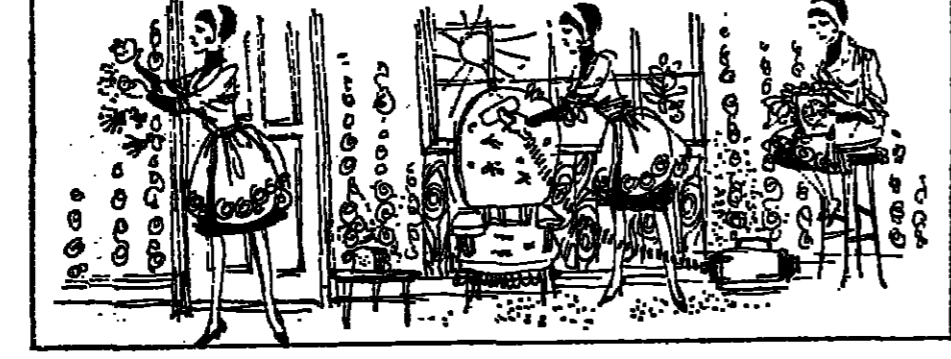


يتم هذه السوائل بملحة مثل الشورية وبمضغ يسر خفيف ، ثم تقسم له التشويبات مثل البطاطس البوويه والسلوقة والكرونة والارز ثم الفصاوح السلوقة ، ويضع منه اكل السك وكما لا يسهل بلخض شراب البوليفاجيا لمخقة كبيرة كل ساعتين وللتنظيف من الفس ان وجد بلخض الترتين او بوسكويان ٣ اقراص يومياً .

والا اتمعت ربة البيت هذا الصنيع الطيبة فليكن يشكو أي فرد في الأسرة من أية اضطرابات معينة خلال أيام العيد .

بديلة كيليمع وميرغلا

في العيد



عند تنظيف المطبخ يجب البعد بدواليب الخزائن ، لأخراج كل ما فيها من مواد مخزنة وترتيبها في المطبخ أو نقلها في برطبات أصغر ، ثم غسل الدواليب من الداخل وفرشها بورق أو خشب نظيف .

السقوف تنظف بزعامة بلطوفة في شراب نابليون قديم ليعاد على جنب التراب والمكوث من الزركان ، ويجب الاحتكام بالأجزاء المسلوقة من براوير الشبكيك التي يتركز عليها التراب .

الأبواب والشبابيك الخشبية تنظف باليسون الذائب في الماء بواسطة اسفجة اذا كانت الابواب نظيفة ، او بواسطة فرشاة خشبية نسيباً اذا كانت مسخة .

يفضل البدء من اسفل الى اعلى ، لان سقوط الماء على طيات الخشب الجاف يترك علامات لا يسيل حوها . ويفضل شطف كل جزء على حدة بالماء حتى لا يلتصق اليسون بالخشب .

الثلاث ، وخمسوما المظلي بملاش تجيد . عند تنظيف حجرة النوم يجب اخراج المراتب والوسائد واللحاف من الحجرة وترشم في نواذ أخرى ، ثم تنظيف من التراب .

بعد تنظيف للحمام ازيل البقع من الحوض والبانيو بنصف لينة مغموسة من الملح الفشن ، وادخني الصنفيات ووريش الثلاث لينع عنها بقع الماء ، وفس كبة من السائل المطهر في حلبة اليسون .

بعد تنظيف كس حجرة الجلوس ، نظفي الكنب التجديف بالرش بيرة بودرة المغشاة وترشه بفس سامات ، ثم ازالته بالفرشاة .

اذا كان الثلاث الخشب متسخ نتيجة تراكم التراب على طيات الوريش فيجب ازالته اولاً بقليل من الخل والماء الدافئ ثم وضع طبقة جديدة من الوريش .

هل يعاد تطعيم الأطفال في المدارس؟



ارسلت بعض المدارس خطابات الى الآباء تستأذنهم في تطعيم الأطفال ضد بعض الأمراض التي سبق تطعيمهم منها من قبل . هذه الخطابات أحدثت نوعاً من القلق والريبة . هل يوافقون أم يرفضون ؟ وعلى أي أساس يعمدون بالموافقة أو بالرفض ؟

ويجب الشكور مدح جبر استئذان الأطفال بالتصريح المعنى على هذه التساؤلات بالحقائق التالية .

أمر ضروري وليس اجبارياً ان إعادة تطعيم الأطفال في سن المدرسة ليس اجبارياً من وزارة الصحة ولكنه امر ضروري وواجب على الآباء وذلك حسب النظام التالي :

- الجدوى مرة كل ٣ سنوات بصفة مستمرة .
- ثلث الأطفال كل سنتين جرعة واحدة بصفة لينة سن سنوات .
- التفطير والسعال الديكي والتفطير حنة واحدة حشة كل سنتين لينة سن ١٢ سنة .

ولكن نظراً لأن إعادة التطعيم ليس اجبارياً فإن بعض المدارس تتشاور أهالي الأهل لهذا الموضوع ، فتنص على التلميح به سنوايا أو كل سنتين .

مواعيد التطعيم الإجبارية وهذه هي مواعيد التطعيم الإجبارية التي يجب أن تحفظ بها كل أم . الجدوى بحكم القانون تمل ثلاثة شهور بواسطة الخشخيش بالملحة الجدوى ولكن من التفتيش ان يكون في الشهر الثاني على وجه التحديد .

ثلث الأطفال بحكم القانون يبدأ من الشهر السادس ولكن من التفطير من الشهر الثالث ، والثالثة في الشهر الرابع ، والثالثة في الشهر الخامس . وفي جرحان نظمي من طريق الدم ، نقل في كل جرعة .

التفطير بحكم القانون في الشهر السادس والسبع والثاني ولكن يفضل اصطفاها في حنة واحدة مع السعال والتفطير في نصف الثاني من الشهر الثالث والرابع والخامس . ويستحسن ايضا استكمال التطعيم اعطاء ضد السعال والتفطير .

الدرن بحكم القانون في الشهر الحادي عشر ، ولكن من التفتيش ان يكون في الشهر العاشر ، وتبدأ بحقنة اختيارية معها حقة داخل الجلد في الحالات السلبية .

التفطير ليس اجبارياً ولكن يستحسن اصطفاها في سن ثلاث سنوات بالحقن تحت الجلد مرتين ، بين الأولى والثانية أسبوعاً ، وبعد مرة كل سنتين حقة واحدة بصفة .

نزهة العيد

الوحيد بين الترفيه في مرة الترم فقط ولكن نفس الوجبات التي تقدم للأسرة واحدة . ونفس كان الإجابة في إيمان واحد .

المهم ان تحلوا الأسرة ان تخرج ككتا لها من الان لا يسهل سفر أكثر من ٢٨ شخصاً في كل نوع ، وهي الأماكن التي تتوارى في مهربات النوم في السكة الحديد . بالطبع هذا المذهب قليل ونادى وزارة السياحة أماكن زيارته قبل ان يأتي العيد .

ولكن : أين نقيم الأسرة وننقلها اقتصادياً لو سافرت إلى أي مكان آخر غير اسوان في برناميج ؟ (فرى بلانك) ؟ يقول المحسن على كابل ان الوزارة طلبت من شركة مصر للسياحة ، ومن اتفاق القطاع العام تخفيض ٥٠ ٪ من نفقات اقلية الأسرة المكونة من ٤ أفراد خلال رحلات العيد والجازات الأخرى .

ويذكر تتبع الأسرة المستفيدة بنفس دفعي الأمانة الذي يملئ الآن للامواج الكبيرة . المهم ان توفى الوزارة - كما يلى مدير السياحة الداخلية - في تحقيق مطلبها .

وحى عيد تحقيق فرمن أكبر لتجاسج رحلات العيد ، ورحلات الاجازات الأخرى أصبح من الضروري في سياحة تطلعين ملتين .

٥٢٠ فرحا أو ٧٢٠ فرحا ، والنسرق

خطبة مدرسية وبعد رحلتها مشاهدات طلبات العيد



التزول لشراء ملابس العيد متعب يتركه لا يستطيع ربة البيت مقاومتها ، على الرغم مما فيها من مجهود وأرهاق .

ولكن ما دامت هي مصرة على الشراء - للميد - وما دامت الأفرادات موجودة - أمالها في السوق ، فسوف تقم أي ربة بفضي التصالح التي تسهل عليها هذا .

المعية : أكتب قائمة بكل طلبك قبل الذهاب للتزول ، بما في ذلك من ملابس جديدة وأحذية وطلبات العيد .

أكتب احتياجات كل فرد في الأسرة - شركه على حدة ، ثم ورس مسجلة - الاحتياجات في قائمة أخرى حسب مجموعهم .

مثلاً كل التصاميم ، خيل ، والشرابات مع الأحذية ، والمأكولات ، بما في ذلك ، يمكن شرائها من محل واحد .

لأشئ كلية التماسك حتى تضطرين لتغييرها مرة ثانية .

إذا كنت تزوين شراء هدايا لزمك أو أطفال اقاربك فقمها في محل قاتبة بمنسلة .

أرسي خطة لمرحلة سيرك بعد الشوارع التي ستسوق منها طلباتك حتى لا تفتقد الشوارع ذهباً وإياباً .

دون جدوى : خذى معك مجموعة من البطاقات التي ستلف مع الهدايا حتى لا تضطري لندمها في البيت .

أزلي في الصباح المكر لتكني أول مشققة في المحل ولتسنى حد وجود الزحام .

وإذا كنت تسلمين في السبع فائدي جولك بعد الخروج من العمل مباشرة .

فالحالات متنوعة حتى الثالثة والنصف أو الرابعة طوال شهر رمضان .

لا تطلي عملية الشراء حتى آخر يوم . ففي هذه الفترة تكون المحلات مريحة وسعيدة من حسن الاختيار .

لا تفتدي المظالم بك ، فيكتم . ان تخلصهم وبقوتهم موجودة معاً .

لا تترلي مع صديقتك ، وخلص . اذا كنت في الأخرى فرب الشراء ان هذا كليل تضطرك .

أردي أخف ملابسك من ملابس بائلي للشراء يزيد من درجة حرارتك الجسم ويسبب شفا .

أحذري ليسر الباطل مما كنت تحب البيرة فالبطورات وعدا تكي .

أعزى حبيبك من كل ما يسر الاستغناء عنه بوقتاً ، حتى يسر استغنائها في حلف بعض الأشياء الرغية .

أطلي من البائع ان يلبس الهدايا في ورق خاص بالهدايا .

بكلك شيئا . اذا كنت لا تفرحين كذا والدرس السوقي أنت قد تفرح في العيد .

التزول لعمل هذه العزائم قبل التزول للشراء .

مطلوع
ارتفاع



المستأن علي شكل بالخطر من التجربة المملعة في لون المسار.
يقتل في منتصف الامام بسوسة طريقه ، ويؤمن على الصدر. ١٩٦٥.
المستأن

الذين يلبسون الزيوت الكحل ، ، الصلصال ، بطاطان ، كحل ، وتلفر كحل
الذي يلبس على شكل جولة بحالة عيون في ملتصق الامام ، وليس مع
الصلصال للصلصال في العبد ، ، الصلصال في لسان موبله من الصلصال

الأخ ولخته .. في السابل من الصور الكلى .. هو في بطة بمكيت
والرنية تقلل بحفون من الاررار الذهبية ، وينكولتيه V يقار من تحتة بلور
تال... حاكيت كلاسك دهالة السابلية .. وبالحرب القابير

حتى
تعرف
الابلسامة
طريقها
إلى قلوب
الصغار
في العيد

لوتس طراز ١٩٦٩

تستريح الفسالة الكهربائية الجديدة ...

الشركة الصناعية للآلات الميكانيكية بالزيتون بالقاهرة

تقفز بصناعة الفسالات الكهربائية فتدخل "الدرباج" الأول مرة على الفسالة "لوتس" الجديدة موديل ١٩٦٩

«لونس» والشوايات الكوريات الجديدة
ماركة «لونس» ، وكلاهما التاجات
الكوريات الجديدة ماركة «لونس»
«لونس» ، «لونس» ، والتي سيمنان عن
نزلها جميعها في السوق ووجودها في
كل بيت تريها جدا بالنسبة لله .

● ● ● القطع الخاص له دوره
الفعال في خطة التنمية من اجل التقدم
والايد من الحماية التي تفضل له اداه
دوره ، والشركة الصناعية اللبنانية
الكينائية وصناعات «لونس» «لونس»
تشق طريقا من الجهد الفني والصناعي
الخالق ، وهي قاعدته للصناعة العربية
الحديثة التي تساهم في تطوير الصناعة
في بلننا ، كما تساهم في زيادة الرفاهية
وربح موانئ المحيطة .

● ● ● ان الصناعة المتقدمة
المتطورة تطور شكل الحياة في
بلاننا وتعمل عجلة العمل
والحالة والانتاج مستمرة في
بلاننا ولن تتوقف ابدا .

سعيدة

نظام قبلي يدور وفي جميع معارض
كجميع المعاملات الرسمية وجميع معارض
هذه محلات عبر اشدنى على مستوى
والتي تتجوز ، والتسليم من هذه المعارض
تستبدل هذه المنتجات من موبيل ١٩٦٩
تتجدد .

● ● ● وتباع الفسلة الجديدة
«لونس» بسعر ١١٥ جنيتها نقداً ،
بالقسط اربع جدي بسعر ١١٧
شهرها ، و ١٠٤ مليا ، ٦٦ شهرا
٢٥ مليا نقداً وقبلاً والتي يقسط
٢٥ شهراً (اربعة وعشرون شهراً)
تقسط شهرياً ٤ جنيتها و ٨٠٠
شهرها ، اى حوالي ١٥ خمسة عشر
شهرها) .

● ● ● ولقد أدى التراجع العظيم
في لافته لافته «لونس» الكوريات
يبيد في قيام الشركة الصناعية
الكينائية بالانتاج ٦٧ شارع
سطة الزبون بالقبول ، والتي تشق
سالات «لونس» الجديدة على اوسع
في بنسبته وانتاج أفران التوابل
سطة التوابل الجديدة ماركة

بالفسالة تملا بملي الخشرون مكثه
من الفسالة ثم يملأ الخوض في المصاقل بماء
٢ - تدار الفسالة بالحقن الكهربائي
ثم توضع قصب كجبة الفسيل الجشار إليها
في عينة الفسالة السائلة .
٣ - توفى الفسالة بعد ثلث دقائق
نقد ثم ترفع الانداس من الخوض .
٤ - تكرر هذه العملية الفسالة حتى
تم عملية التشطيف كاملة ، وكذلك عملية
تجريب الانداس تتم بنفس طريقة التشطيف
الصالح لإصداحه .
ثالثا : عملية تعطيف اللاميس :
١ - بعد عملية تعطيف الانداس او
التجريب ترفع الانداس من الخوض وتوضع
في قنطرة بين درائيل المصارة الكاشوك
مع ادارتها ببلد المصارة لذلك .
٢ - تدار المصارة في كل مرة حتى
تتم عملية تعطيف الانداس كاملة .
رابعا : ملاحظات هامة يجب
علي كل ربة بيت مراعاتها بكل
دقة عند استعمال الفسالة
« لوتسي »

١ - ان التيار الكهرطيسي الجاذب باقل من
التيار المد بالموتور ، فلذا كان التيار
الكهرطيسي باقل قوة ٢٢ فولت ، بعد
المزور على قوة ١٠ فولت ، واذ كان
التيار باقل قوة ١١ فولت ، بعد
المزور على قوة ١٠ فولت .

٢ - يجب على ربة البيت عدم وضع
بقايا الصابون اثناء عملية الغسل .

٣ - توضع الالبان البيضاء مع
بعضها ، والجبس الابيض مع بعضها ،
والابس المقتطع مع بعضها ، والابس
الخفيف مع بعضها .

٤ - في عملية غسل الابس الصوفية
والحريرية او الداخلة او الفايولون
لا تستعمل ربة البيت الماء الساخن
مطلقا ، بل يجب استعمال الماء البارد
فقط في غسلها .

خامسا : ضمان من مصانع
« لوتس » للفسفاة لمدة سبع
سنوات كاملة .

وتضمن الشركة الحجة الفسفاة
« لوتس » عدة سموات كيميائية وهي
ممنوعة عنها مستخدمة كالبسة من حيث

المكاتب لها، ولكنها غير مسؤولة عنها

١ - إذا استعملت المنشأة «أوتس»
بغير طريقة الاستعمال الموصى به
نقوم

٢ - إذا أرسلت المنشأة إلى مركز
خدمة أو أوجدت إصلاح غير صالح
لشركة الصيانة لاثبات الكيفية المتخفة
للمنتج «أوتس»

٣ - وأن مركز خدمة وصيانة المنشأة
الكيفية «أوتس» يوجد بمصمت
الشركة الصيانة لاثبات الكيفية ريثم
٦٧ - صراع محطة الزبون بالزبون
بالتقاعة تلغوين ريثم ٨١١٦٦٢٠

٤ - وجه على جميع العادة
الملائين المنشأة الشركة الجيدة
«أوتس» القيام بطلبات الشركة فوراً
من كل تغيير في شرايطهم أو توقعاتهم،

الفرق الواضح المستمر الذي تقوم به
مراكز الخدمة المجتمعية بالبحر
فلسطينية بموجب دورية ودائمة ومنظمة
وذلك للتحاطن على سلامة أداء الفصائل
الكهرلية الجديدة «لؤسي»

● ● ● ● ●
التي لتهتم الفصائل الكهرلية الجديدة
الأمينة ذات الحجم الكبير «لؤسي» إلى
أن «لؤسي» ذات أصبحت جميع
التي البويوت في كل بيت «لؤسي» بدرجة أن
في مدينة بيت نافر في الخالص من
غسلاتها القديمة يبيتها لتقتري بدل منها
الفصائل الجديدة -أما ذات الحجم
الكبير «لؤسي»- وبذلك تحقق الشركة
الضمانية للاتصالات الكهرلية مبالغ مسموعة
«لؤسي» أرامحة لكل بيت وتحت في
كل أسرة -

● ● ● ● ●
وتحتج غسالات «لؤسي»
الكهرلية الجديدة المونة جيع المرافق
الكبرى، بالخاصة «الاستراتيجية» مدمجة

شركة "سيد" لتوفير الدواء
لك يا سيدتي و لطفلك العزيز

لك يا سيدتى و طفلك العزيز

ماء سيد
شهد القمص والحموض
واضطرابات الهضم

سید

46

فبتأوى الجسم
غنيمة بالفيضان
والأمدح المعبد
لهما طهال وأ

هذا
عدا
ما تنجيه
الشركة
من
مستحزمات
أخرى
تغطي
كافة
الجموعات
الدوائية
ومختلف
الاحتياجات
الطبية

ديلي
مظہر و میبد للجرایشم

الحياة كالسيد

تحتوي على املاح الكالسيوم وفيتامين «د»

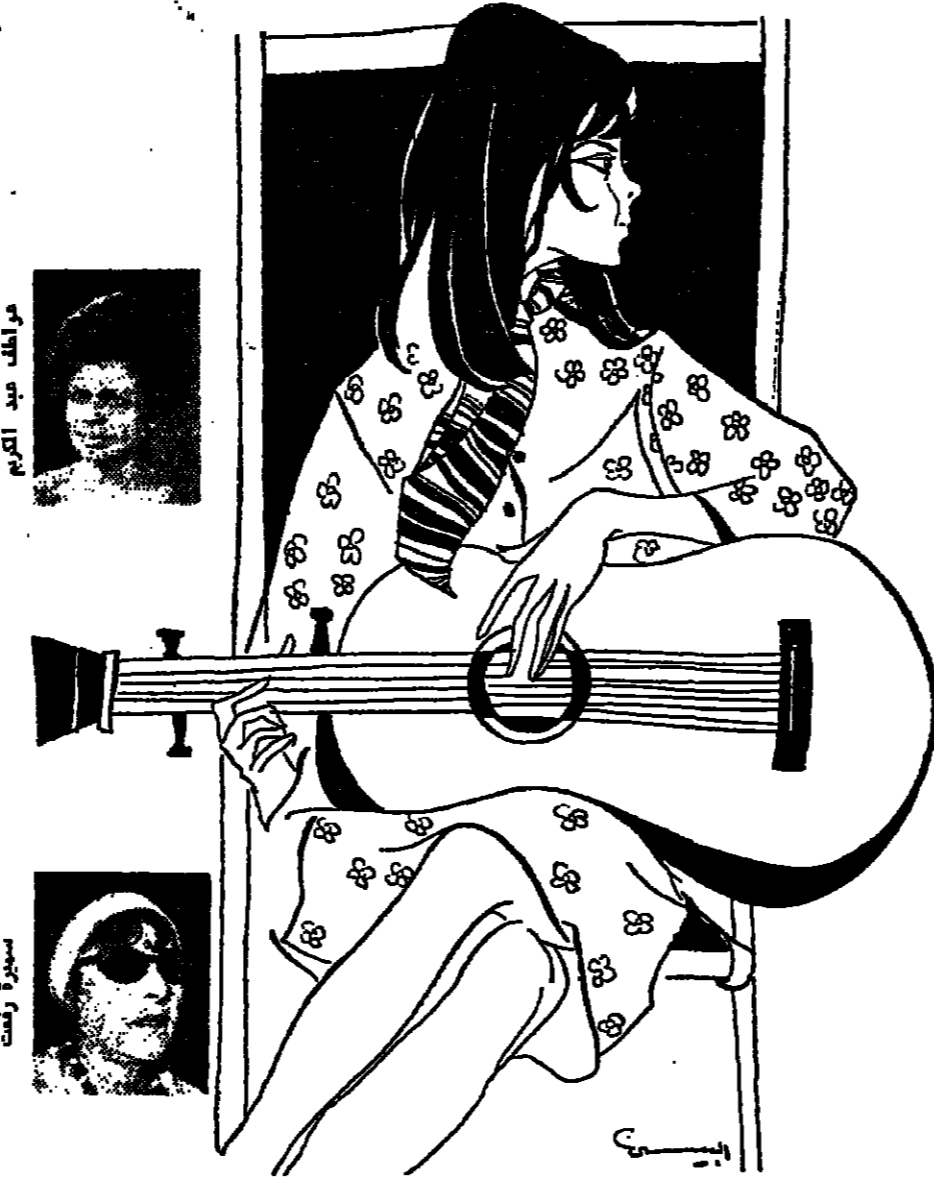
شركة تنمية الصناعات الكيماوية «سيد»

[illegible]

هَكَذَا مِنْ الْأَصْلِ

أفئذات

ينافس الرجال في التأليف والموسيقى!



صحيح ان المرأة العاملة في بلادنا تملك كل مجال عمل وحقت فيه بالفعل نجاحا وتفوقا .. ولكن لا بد ان نذكر اسم سيدتنا واحدة عند الحديث عن التأليف الموسيقي !

ان عدم ندر اسم سيدتنا واحدة عند الحديث عن التأليف الموسيقي لا يعني انهن لا يملكن من تلمس منه التأليف الموسيقي .. ان هذا الفن الرفيع تجاربه الان بالمثل ٢ مؤلفات للموسيقى ولكن الانشاء لا تملك عيوننا بالتدريج .. ولم يكن حث من الاحكام العلم مثل ما تملكه السيدات العاملات في بقية الميادين ..

تذكرت اول سيدتنا ممدودتوم بميلها خلق كمال لطلوعها موسيقى عربية في بهجة حافظ اشهر نسيته في الثلاثينات وصاحبة السلوان الموسيقي .. وقد قامت بدور رائد في ميدان الموسيقى والنسج ..

وقد تمت بهجة حافظ بالمثل مؤلفات موسيقى سحرية الاوركسترا السينمائي ..

للاذاعة منذ ٢٥ سنة .. وكانت هذه المؤلفات تشارك في ابراج الشرق .. وقد كانت الشغلة التي افاضت الشرق امام محاولات التأليف الموسيقي العربي المتطورة في الثلاثينات ..

والموسيقى السينمائية المالية هي المصدر الطليق والكنز الذي بدأت منه الفنانة بهجة حافظ محاولتها الموسيقية .. كما امتازت الفنانة بالحنان على الروح القتالية وهي الصفة الانسانية للشعب المصري .. وبالرغم من هذا فهي تترك الان في بيتها معلقة بشغل الم والماء في العين اخذت قوة ابراسها .. والشيء المؤسف انها لا تجد الان ما تلجأ به نفسها ..

واش شيء يمكن ان يقدم الى فنانة كبيرة مثلها كان لها دور كبير في الموسيقى العربية ان تترك الاذاعة لتتبع مؤلفاتها في التلحين الموسيقي لتتمتع على الحياة وعلى الرشد ..

والفنانة لا تملك ان يعرضها الكثير منها انها صاحبة عدة مؤلفات موسيقية متميزة لاصلا نجاحها في المسرح .. وهي عواطف عبد الكريم الانصاري بالكونشرتو ومحمد الموسوي العالي .. وقد عادت عواطف الفن عينا ترفيها ..

انها قد تترك عواطف الموسيقى على اسس علمية في المستقبل .. شأن توفير مستويات عالية من التخصص لان مال ٩٩٪ من الفن عينا ترفيها ..

واقفت تدفع زوجك الى الهروب من البيت



لماذا يهرب الزوج من المنزل ؟

هناك تغير شديدا في اسباب الهروب من البيت .. وقد يكون من أهمها مجموعة من المواقف الصغيرة التي قد تلتصقها الزوجة اهتماما في حين انها تسبب غيضا شديدا للزوج ..

وهذه بعض المواقف وتصرفات بعض الزوجات فيها وهي التي تقود الى رغبة الزوج في الهروب من البيت ..

- اذا كان زوجك يشاهد برنامجا في التلفزيون وباهتمام شديد قد تسالينه :
 - باراك في هذا الحلق ؟
 - أنا واقفة من ان جرس الباب يقرق ..
 - هذا البرنامج سيحب لي سدا عاتيا ..
- اذا دخل عليك زوجك ومعه بقعة من الورق قد يكون تعليقك :
 - في الماضي كنت تلتصق هذا الورق ..
 - ورد .. ولماذا هذا الاسراف ؟
 - هل أحد يربح هنا لكى تاني بالورد ؟
- اذا اشترى زوجك بلوفر جديد مثلا .. وتقولين :
 - هل من المربوح ان يكون لديك اثنين من كل شيء .. ؟
 - صديقتك .. لديه مثل هذا البلوفر وهو جميل جدا عليه ..
 - ولتلك مبخك في هذا البلوفر الجديد ..
 - واذا أخذ زوجك علوة في عمله وأصرع لكى يفكر بها في المنزل ..
 - تعالين ..
- ماذا جرى لك ؟ ولماذا كل هذه السجدة ؟
- تتجاذبن الموضوع وتقولين : انك سعيدة لوموتك بكرة الى البيت لك على بومع مع صديقتك لك وعليه تومك ..
- اذا تطلعت بملابسك السيارة بعد قضاء سيرة عند بعض الاصدقاء وتقولين :
 - أنت هكذا تحب ان تفتلني .. ؟
 - لماذا لا تتكلم من كل شيء قبل ان تترك السيارة ؟
 - دائما يقولون ان السيارة المخبولة في كل شيء تدل على سالتها ..
 - اذا أراد ان يخرج معك الى احد الملاهي المرفهة الفتن قد يكون تعليقك :
 - صديقتك فلان أخذ زوجته الى الملاهي ..
 - أصمن من هذا ..
 - ما هذا ؟ انك تستعمل اوتومات المائدة بأسلوب خاطيء ؟
 - أنا اعتقد انه من السخافة ان ترفع كل هذه المصاريف في هذا المشاء ..
 - بعد ان تافخر عليه حوالى الساعة وتقولين :
 - هل تافخر عليك ؟
 - هل كنت تنتظرني ؟
 - أخيرا .. هذا هو انت ؟

هذه صورة لمجموعة من التعليقات في مجموعة من المواقف الصغيرة التي قد تلتصق بها الزوجات التي تريد ان تحتفظ بزوجة سعيدة داخل البيت أطول فترة ممكنة ..

سوق العصر في رمضان

في رمضان كانت تمتد بعد صلاة عصر كل يوم خلف جامع السلطان حسن سوقا تسمى سوق العصر .. وكانت تسباع فيها جميع مستلزمات رمضان من التكايف والظايف والمخالفات التي جانب الملبس كثيرة للتسلي على كل حال الذي يجوع الناس حوله : وآخر يلعب الكشينة لعبة مارة .. وهكذا كان سوق العصر التي تسهر حتى المغرب معرضا صغيرا للسلع الخفيفة لرمضان الى جانب تسلية الصائمين ..

.....

طبق الكفاية الهام للشراء

كانت الكفاية في يوم من الأيام هي الطبق الرئيسي في مأدبة العشاء وكانت ربات البيوت يفتن على منها وحشوها بما لا يطبخ حتى تجد قولا واستحسانا لدى ضيوف زوجها .. وكانت تمتد الموائد لظلمة الليل والشراء فيها اوصافا جميلة كانت ربة البيت تحفظها وتبقيها بها .. وكان ذلك حفيرا للسيدات كي يفتن منها .. وكان اشهر باع كفاية اسمه السيد احمد الكفافي ومركزه عند بوابة القلبي وكان يلبس قطانا زينة من غير جبة ويتنقذ بسنة مفرقة .. وكان كل من يشتري الكفاية يعطيه هدية نوع من الدهان الخاص بمعالج جميع الاعراض التي يعترض لها الجلد ..

منزل للروائح ومطر الحار

أكسب الجوهر عطره منعش

يزيل الروائح الغير مرغوبة في المنزل

بهرابيع المستعمرات ٥ قرشا

GLYCOSOL

الأمم والمفروشات

أصواف حريبي ورجائي

حراير - اقطان

كريتون - ماركيزيت

ملابس جاهزة

بدل - بطلونات - بلوقلات

أرواب - بيجامات - قمصان

ملابس داخلية - أحذية

للسيدات والبسات

والرجال والأولاد

لوازم المنزل الحديث

تليفزيونات - راديوهات

كهويات وترانزستور

بوتاجازات - غسالات

ثلاجات - اطقم صيفي

مطبخية ومستوددة

جميع لوازم المطبخ الحديث

هذا اياها خاصة للأعياد

بصنع ريشوني

فرعنا في خدمة المستهلك في أنحاء الجمهورية

الإدارة بالقاهرة : ٢٣ شارع شريف تليفون ٤٦١١٠ / ٥٩٣٣٢ / ٥٩٣٣١



حديقة حيوان من فضلات القماش في كل حضنة

كل دار حضنة متنا تملك من أمة اللعب - قللمب متنا غالية ولا تملك كل دار حضنة الجزائرية القماش في كل حضنة ..

ولكن هناك حل واحد حاولته إحدى مشرفات دور الحضنة .. هي سعاد حبيبة مالتح .. والحل هو تصنيع هذه اللصين فضلات القماش .. ولكن حبيبة حيوان تملك مثلا .. أحمد .. وفيه عويل .. وزرقة .. وفرد .. وكل الحضنة ان كلف دار الحضنة أو الجهات أكثر من فوضى مفعولة ..

ان كل ما تحتاجه هو فضلات القماش لوف الخيش وقطن واسلاك رابطة وزرابة صغيرة وورق لصل البشرون ..

وتصنع مساحية القماش التي حبيبة الحيوان لترسم الخيطة التي تعجب بها الحيوانات أو تحرك بها .. ثم تعود لصل البشرون تنص على القماش .. ثم تصنع وتلصق بالقطن بنس الطريقة التي كانت تصنع لنا بها المراتس زمان ..

لقد تفتت المرأة بكتريا الى وزارة الشؤون .. طلبت منها تصنيع حديقة حيوان كحلة لكل دار حضنة ثمة الوزارة .. مع تعجب جنيح شرفت دور الحضنة على تصنيع هذه اللص تنموي للتصميم هذه التلمية ..

وتتخذ منهم ان الحيوانات هي أقرب اللص الى نوس الأطفال وأكثرها نلفة من الناحية التعليمية .. وخاصة اذا استطاعت المرأة أو الأم استغلالها في إعطاء بعض الطولت من عالم الحيوان غلابا ..

كيف يتعلمون بالعبث

كل بلد له عاداته وتقاليده في الاحتفال بالعيد .. وهذه جولة سرية في بعض الدور الاسلانية سوف تعرف منها كيف يتعلمون هناك بعد الفطر ..

■ في الصومال : في يوم العيد يخرج الامالي باللباس الجديدة لصلاة الجمعة في الخلا .. وهناك تطبخ الذبايح وتفرق على الفقراء .. وينسج الصلاة يتجهون الى المساجد لتناول التلار جماعة ثم يزورون القبر ويخرج الرجل وخلفه ابتذاه الكور مهبلي عظيم ..

■ في الباكستان : يحتفل الناس هناك بالعيد يرتداهم اللابس الجديدة .. يرتدي الأطفال الشيرتات .. وهو عبارة من سروال طويل وقميص .. وكذلك البنودات مع اختلاف لون القميص ويشتن طرحة على رؤسهن بالوان مختلفة ..

■ في تيجيريا : تنبح الفراق في العيد ويلق جزء منها للفقراء .. ويتبادل الناس الزيارات ويتم في الكمار الزر والفرارح .. وترتدي السيدات قسامين الزايف وأقعية ومقابل للراس .. ولقد لكل خليط أو حريس ان يتم الى حروسه عدا من المرحان وحفا من الفقة واسورة من الذهب بمطامبة العيد ..

■ في الهند : يبدأ الاعتماد بعيد الفطرين بملصق برهان ترين الشوارع وللحلات ويذرع الزكاة ويقوم المسلمون بشتم عيد الفطر وتفتح الحكومة اجازة للمواطنين يفرحوا اختلف المذهب والمال ..



شركة الأزياء الحديثة



فرعنا في خدمة المستهلك في أنحاء الجمهورية

الإدارة بالقاهرة : ٢٣ شارع شريف تليفون ٤٦١١٠ / ٥٩٣٣٢ / ٥٩٣٣١